ГЕРОЙ В ЧЕРНОЙ МАСКЕ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 21

ТЕАТР ТЕНЕЙ!

СОБЫТИЯ

Граммофончик

40 лет назад, 29 ноября 1959 года по телевидению впервые была показана церемония награждения премией "Грэмми". Эту самую престижную в музыкальном мире премию присуждает Национальная академия звукозаписи США. В разные годы среди обладателей Золотого граммофона были Фрэнк Синатра, Мадонна, Рикки Мартин.

Наш динамит

Киностудия имени Горького начинает производство игрового телесериала "Динамит, или наших бьют". В главной роли — знаменитый российский атлет, мастер спорта по борьбе Владимир Турчинский, больше известный как Динамит. Сюжет этого сериала — приключения друзей, выпускников спортивного интерната. Жизнь каждого сложилась по-разному, но они всегда готовы откликнуться на призыв "наших бьют!" и броситься на помощь другу.

1 декабря отметит свое сорокалетие Гарик Сукачев, популярный музыкант, режиссер и актер, основатель знаменитой группы "Бригада С".

Антарктида

1 декабря 1959 года был подписан Договор о мирном научном исследовании Антарктиды. Самый холодный континент был объявлен международной территорией. Среди стран, подписавших договор, был и Советский Союз. Сейчас на земле пингвинов работают постоянные научные станции, среди которых — уникальная российская станция "Восток".

Кошмар Майкла Джексона

Майкл Джексон будет сниматься в канадском фильме "Кошмары Эдгара По". Король поп-музыки сыграет роль писателя Эдгара Аллана По, которого считают создателем детективного жанра. Сюжет фильма пока не разглашается.

Финская война

60 лет назад, 30 ноября 1939 года началась, советско-финская война. Войска Ленинградского военного округа перешли в наступление на Карельском перешейке. "Зимняя война" — так ее окрестили — стоила серьезных потерь нашей армии. Победить Финляндию Советский Союз смог только в марте 1940 года. По условиям мирного договора к нашей стране отошел Карельский перешеек.

Финская армия "украшала" свои самолеты голубой свастикой.

Карманные монстры побеждают!

Радуйтесь, поклонники японской мультипликации! Полнометражный аниме-фильм в настоящее время занимает первое место по популярности в США. Аниме — это стиль в мультипликации, придуманный в Японии. Новая полнометражная картина "Покемон — фильм первый: Мьюту наносит ответный удар" обогнала по количеству зрителей в кинотеатрах все кинофильмы! Это настоящая победа японской мультипликации над засильем голливудской мультпродукции. Стоит упомянуть, что данный мультфильм про монстриков представила компания "Уорнер Бразерс".

Кто такие покемоны? Это маленькие, добрые, но страшненькие на вид существа, которые отважно борются с большим злом. Само слово "покемон" — это сокращение от английских слов "покет" и "монстр". То есть карманный монстрик. Кстати, покемоны являются героями популярного телевизионного мультсериала. Монстрики уже давно стали персонажами множества игр для различных приставок.

Что эта новость означает для читателей "Классного журнала"? А то, что скоро полнометражный фильм про карманных монстриков доберется и до России. Значит, с ними можно будет познакомиться поближе.

И напоследок раскроем наши творческие планы. "Классный журнал" готовится провести в Москве свой первый праздник с показом полнометражной аниме-картины. Это будет не "Покемон", но тоже очень достойный японский мультфильм. Подробности ищите в одном из декабрьских номеров "Классного журнала".

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

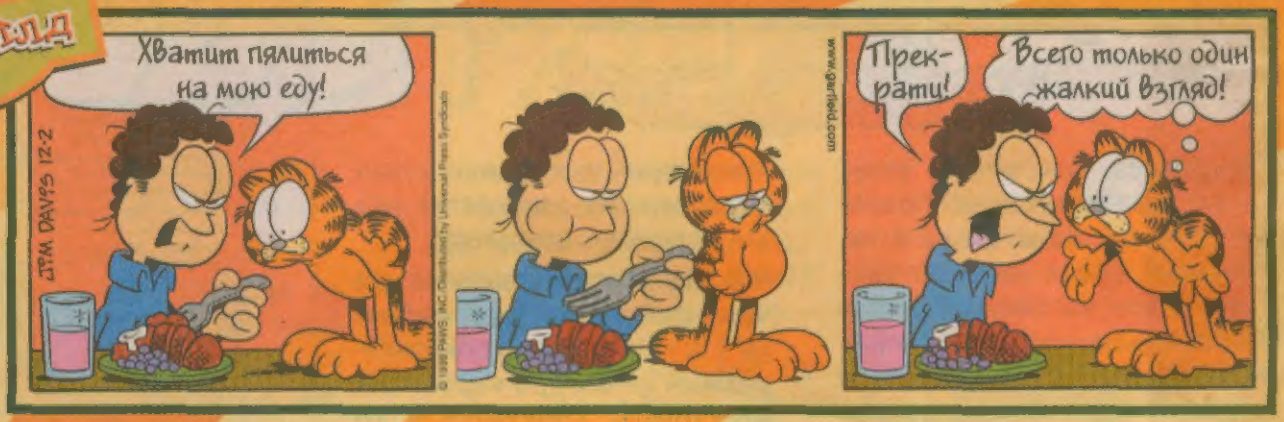
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

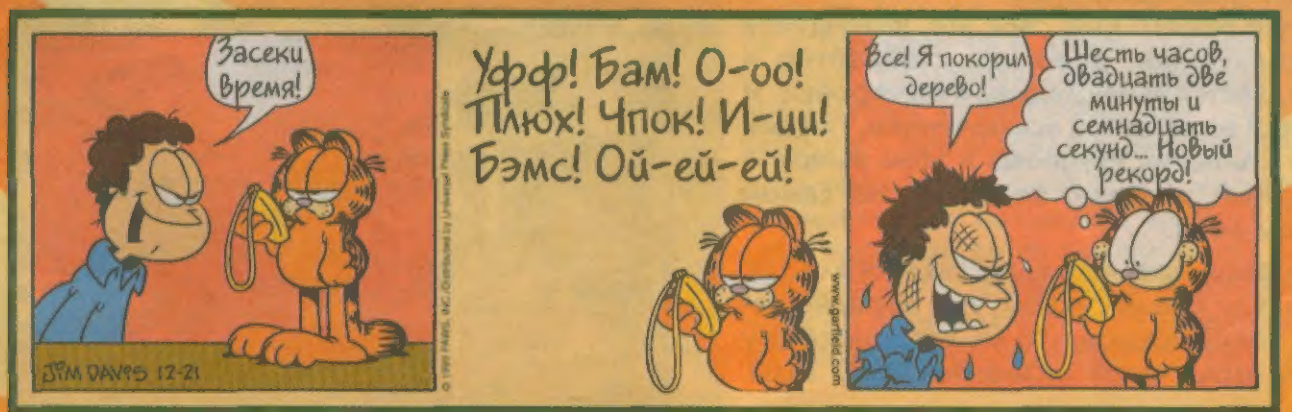
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2787

Гарфилд

Самый лучший кот в мире!





Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

Бей в лузу!

Expert Pool
Минимальные требования:
Pentium 166, RAM 32 Мбайт
Рекомендованные характеристики:
Pentium 233, RAM 64 Мбайт, 2 Мбайт SVGA

19 различных видов пула и бильярда. Весьма интересный интерфейс игры. Полностью автоматизированные игроки в реальном режиме времени. 198 компьютерных противников. Это многопользовательская игра — можно играть через локальную сеть, модем или Интернет. Беспрецедентная трехмерная графика. 13 различных мест игры. Вот то немногое, что можно сказать об Expert Pool. Это практически единственная компьютерная игра, способная создать атмосферу, стиль и напряженность настоящего бильярда.

Современным компьютерам легко создавать бильярдные игры, удивительно схожие с настоящими. Вся сложная физика движений шара, столкновений, углы вращения, количество мела на кончике вашего кия... все это, кажущееся непредсказуемым, довольно стандартно и легко поддается вычислениям и оцифровке. И Expert Pool не является исключением. Первая попытка компании Psygnosis в этом жанре — удивительный реализм, поданный на самом достойном фоне.

Честно говоря, зрелище единственного стола, покрытого зеленым сукном, уже изрядно надоело. В конце концов, что делает атмосферу реальной игры такой незабываемой? Залы, окутанные табачным дымом, тени проходящих мимо людей, мошенники, которые так и норовят передвинуть шар за вашей спиной — это все об Expert Pool.

Даже если не обращать внимания на создаваемую игрой атмосферу, можно сказать, что система управления работает не только красиво, но и обеспечивает высокую реальность. Не нужно быть специалистом в бильярде, совсем не обязательно иметь зоркий глаз и твердую руку. Expert Pool способен научить играть в бильярд даже неисправимого тупицу!

Выравнивание кия легко производится "мышью", и компьютер всегда рад вам помочь. Он покажет не только траекторию удара, но и эффект от столкновения шаров. Чем ближе к концу игры, тем больше приходится думать над каждым ударом. Ведь он может стать последним. Уровень мастерства компьютерных противников растет с каждой вашей победой, и они не дадут вам возможности отыграться.

Age of Empires 2

Требования к компьютеру:
P166, 32 Мбайт RAM, Windows 95, DirectX 6

На этот раз компания "Майкрософт" подарила своим поклонникам очередную стратегию из серии Age of Empires под названием The Age of Kings, что означает "Век королей".

В этой игре вам предстоит развивать свое государство с Темных веков до Века Империй, строить города и замки, окружать их крепостными стенами, создавать огромные армии и толпы крестьян. И все это с одной-единственной целью — стать величайшим монархом всех времен и народов, сметая с лица земли своих соперников.

Разветвленная сеть наук и технологий охватывает практически все области деятельности: от сельского хозяйства до военной промышленности. Тринадцать наций готовы вступить в борьбу за всемирное господство. Представители каждой нации имеют уникальный внешний вид и разговаривают на своем родном языке, будь то английский, немецкий, китайский или турецкий.

Десятки боевых подразделений, внешний вид и навыки которых существенно изменяются при каждом исследовании, великолепно анимированы и во всем походят на живых бойцов. Они так же кричат, переходя в атаку, и стонут, погибая. Лошади ржут и цокают копытами, а баллисты и прочие метательные орудия поскрипывают при движении.

С самого начала игры вам предоставляется выбор кампаний, в каждой из которых вы можете изменить судьбы реальных исторических лидеров, таких как шотландец Уильям Уоллес, Жанна Д'Арк, Фридрих Барбаросса, Чингиз-Хан и Саладин. Если же исторический сценарий вас не устраивает, то к вашим услугам война на случайно созданной карте. Вас ждут битвы с вражескими правителями или постепенное развитие и захват прилегающих территорий.

Добывайте золото, пищу, дерево и камни, стройте свои города, создавайте армию и флот. Не дайте конкурентам ни единого шанса на выживание. Только человек с сильной волей и стремлением к победе может стать национальным лидером, о котором люди будут помнить веками.

90 лет герою в маске

— Ага, я хитрый... Есть такое кино — про благородного разбойника. Его прозвали Зорро. А по-испански это значит "Лиса".

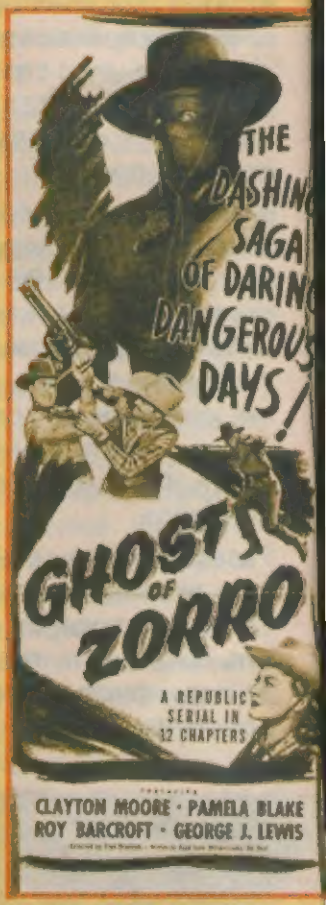
— Я знаю, мы учили испанский в интернате. И кино я видел...

— Ну вот! Значит, должен понимать. "Зорро" — "Лиса", а "Зорито" — "Лисенок"...

Владислав КРАПИВИН.
Взрыв Генерального штаба

Зорро — один из самых любимых героев поколения родителей наших читателей. Много лет назад на домах многих городов Советского Союза можно было встретить написанную мелом латинскую букву Z. Это означало, что в городе недавно показали кинофильм про отважного супермена и тысячи юных героев кинулись играть в таинственного Зорро. С помощью верной шпаги он защищает тех, кто в этом нуждается. Он борется с несправедливостью. Его лицо закрывает маска. Повсюду он оставляет знак Z.

А началось все в 1919 году, когда был напечатан рассказ Джонстона Маккалли об этом герое. Он назывался "Проклятие Капистрано". Этот рассказ был первым из шестидесяти пяти историй про романтического героя, сражавшегося с несправедливостью в Калифорнии. Описываемые события происходили в прошлом веке. Серия имела потрясающий успех у читателей. Уже в 1920 году был снят немой кинофильм The Mark of Zorro ("Знак Зорро"). Спустя два десятилетия появился первый звуковой фильм про героя в черной маске. В 1957 году вездесущая компания Уолта Диснея создала первый телевизионный сериал о Зорро. В Советском Союзе самым известным, пожалуй, был франко-итальянский фильм 1975 года. Главную роль в нем сыграл знаменитый актер Ален Делон.



Еще множество кинокартин, мультипликационных лент и комиксов, посвященных неуловимому мстителю, выходило в разных странах. Кстати, сам автор Зорро был газетным репортером и вел криминальную рубрику — писал заметки о разных преступлениях. Возможно, поэтому в его голове и возник образ благородного и неуловимого героя-одиночки, который борется со злом.

Два Зорро в одном

Последний фильм про отважного таинственного героя был снят компанией знаменитого Стивена Спилберга совместно с киностудией "ТриСтар Пикчерз". "Маска Зорро" — так называется эта картина.

В 1821 году мексиканский народ восстал против гнета испанских властей. Испанский генерал Дон Монтеро перед своим отбытием в Европу проводит последнее показательное мероприятие — казнь троих непокорных мексиканцев. Но тут появляется благородный герой Зорро, всадник в черной маске.

Он освобождает заключенных и шпагой наносит знак Z на шее злобного генерала. Но главное — он дарит мальчишке Алехандро медальон. После чего, разумеется, скрывается. Но генералу-злодею удается выследить героя. Ночью вместе с охраной он приходит в дом неуловимого Зорро, арестовывает его и отправляет в тюрьму. Хуже того. Генерал случайно убивает жену "неуловимого мстителя" и забирает его крошечную дочь.

Двадцать лет спустя, выйдя из заключения, бородатый и постаревший бывший Зорро встречает Алехандро — того мальчика, которому он когда-то подарил медальон. Мальчик, правда, уже давно вырос и успел стать не очень удачливым бандитом. Старый Зорро передает ему свое мастерство, чтобы юноша стал новым Зорро, продолжателем благородного дела. Справедливость должна восторжествовать. Зло должно быть наказано!

Главную роль в этом кинофильме сыграл популярный актер Антонио Бандерас. Он идеально вписался в образ молодого Зорро — ловкого, красивого, выносливого. В роли старого Зорро выступил британский актер Энтони Хопкинс.

Фильм "Маска Зорро" снимался в Мексике. Его создатели решили, что современная Мексика очень хорошо "сохранилась". Пейзажи не успели испортить высокие башни, современная архитектура, электропровода высоковольтных линий и телевизионные антенны.

МИР ЖИВОТНЫХ

ЛЕОПАРД

Миллионы лет тому назад появились на Земле древние кошки, прародители барсов, львов, тигров, ягуаров. Плотоядный образ жизни, связанный с подкарауливанием своих жертв, сделал этих хищников гибкими, пластичными и сильными.

Леопард — один из самых грациозных представителей семейства кошачьих, обитающий в Африке (кроме пустыни Сахара), Южной Азии и Закавказье. У этой красивой пятнистой кошки стройное и вместе с тем гибкое тело, длинный хвост и очень сильные лапы. Длина тела леопарда может достигать 180 сантиметров, а хвоста — 110 . Весит леопард в среднем 60 килограммов, но встречаются и крупные звери массой до 100 килограммов.

Мех у леопардов густой, но не пушистый, ярко окрашенный: желтая шкура, более темная на спине, усеяна черными пятнами, сплошными и в виде колец. В тропических странах, особенно на острове Ява, иногда встречаются полностью черные леопарды — их называют черными пантерами. Такой окрас появляется независимо от цвета шкуры родителей, и в одном выводке могут быть и черные, и пятнистые котята.

Леопард отличается необыкновенной силой, которая кажется невероятной в столь изящном звере. Он способен затаскивать на дерево добычу, превосходящую его по весу, переплывать большие водоемы. У этих хищников великолепно развиты органы чувств: в сумерках леопарды видят гораздо лучше человека, их слух настолько тонок, что улавливает даже самые слабые звуки, а обоняние острее, чем у тигра. Кроме того, осязательные длинные усы-вибриссы дополняют зрительную информацию, как бы ощупывая предметы.

Леопард обитает в глухих тропических лесах, на горных склонах и равнинах, в саваннах и зарослях по берегам рек. Место обитания не имеет особенного значения, хищник приспосабливается к любым природным условиям. Главное — чтобы на его территории было достаточно пищи.

Охотится леопард всегда в одиночку, подстерегая жертву в засаде. Затаившись около звериной тропы или водопоя, он долгое время может оставаться неподвижным, поджидая благоприятный момент, а пятнистая шкура делает его почти невидимым. Постепенно леопард бесшумно перемещается в сторону

намеченной жертвы, а последние несколько метров преодолевает в два-три прыжка, развивая при этом скорость около 60 километров в час. Длина таких прыжков может достигать шести метров в длину и трех — в высоту.

Питается хищник в основном антилопами импала и гну, оленями, косулями, которых душит, схватив за горло. Если же в крупной дичи возникает недостаток, леопард охотится на обезьян, зайцев, грызунов, не брезгует даже пресмыкающимися и насекомыми. Самая легкая добыча леопарда — домашний скот, а иногда его жертвой становится человек. Случаи людоедства, конечно, крайне редки, но по дерзости нападений леопарды порой превосходят львов и тигров.

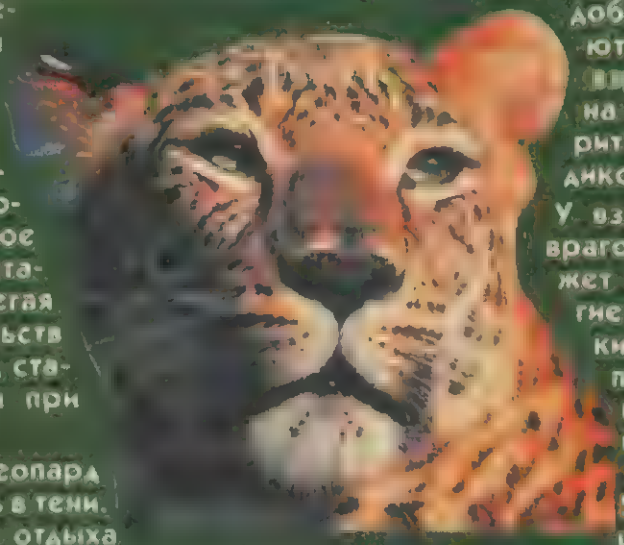
Охотясь на копытных, леопард преследует или очень молодых, или очень старых животных, способствуя естественному отбору. Поймав добычу, он оттаскивает ее в сторону и начинает трапезу, съедая внутренности и часть туши. В отличие от гепарда, который, насытившись, уже не возвращается к остаткам добычи, леопард сохраняет все несъеденное до следующего раза, затащив на дерево и уберегая тем самым от посягательств гиен и шакалов. Правда, старые леопарды и сами при случае едят падаль.

Поев и утолив жажду, леопард устраивается где-нибудь в тени. Чаще всего местом для отдыха ему служит ветка дерева. С высоты удобнее наблюдать за окрестностями.

В конце апреля — в мае у леопардов появляются детеныши, которых самка воспитывает одна. Убежищем малышам служит пещера, расщелина в скалах, дупло или яма под вывернутыми корнями дерева в глухом, уединенном месте. Обычно котят бывает два-три, но может быть больше или меньше. Они рождаются слепыми и настолько беспомощными, что первые дни мать не уходит из гнезда. Позже ей придется отлучаться, чтобы поохотиться, и именно поэтому логово устраивается в недоступном для других хищников месте.

Детеныши быстро растут, и на десятый день

открываются глазки. Три месяца мать будет кормить их молоком, а потом начнет приносить добытую дичь. С этого времени подросшие котята уже пытаются сопровождать уходящую на охоту мать, начинают смело резвиться около убежища и даже пытаются охотиться. В полгода они уже способны сами ловить мелкую добычу, но до двух лет остаются с матерью. Став взрослыми, они удаляются на поиски собственной территории. Живут леопарды в дикой природе 20 лет.

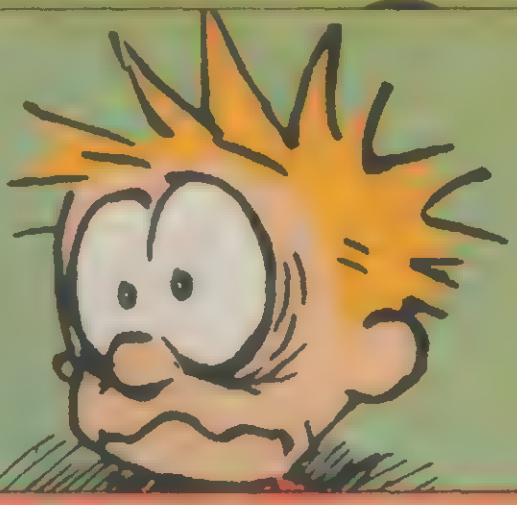


У взрослого леопарда мало врагов. Из-за добычи он может поспорить со львом или гиеной, но такие случаи редки. Основным врагом леопарда всегда был человек, охотящийся на него из-за красивого меха. В 1960 году было добыто 50 тысяч леопардовых шкур, из которых шили дорогие манто: на одну шубу уходило три шкуры. Сегодня торговля шкурами леопардов или живыми животными запрещена, однако браконьеры до сих пор промышляют охотой на пятнистых кошек.

Во многих африканских странах леопард является символом ума и храбрости. Его когти считаются ценным амулетом, а право носить шкуры имеют лишь воины и вожди кланов.

Материал подготовлен по энциклопедической книге «Тропический лес» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Приятного аппетита!

Это задание для "Детектив-клуба" прислали наши читатели из г. Дубна Московской области Антон и Дима Серяковы.

— Хорошенькая история! — проговорил инспектор, выслушав фрау Пепприх, у которой только что украли двух откормленных к празднику гусей. — Теперь расскажите, пожалуйста, все по порядку.

— Я была у соседки. Возвращаясь домой, я заметила, что двери сарая открыты. Я уверена: злоумышленник похитил бы всех гусей, но кто-то его предупредил. Мне кажется, что я слышала свист, выходя от Леманов.

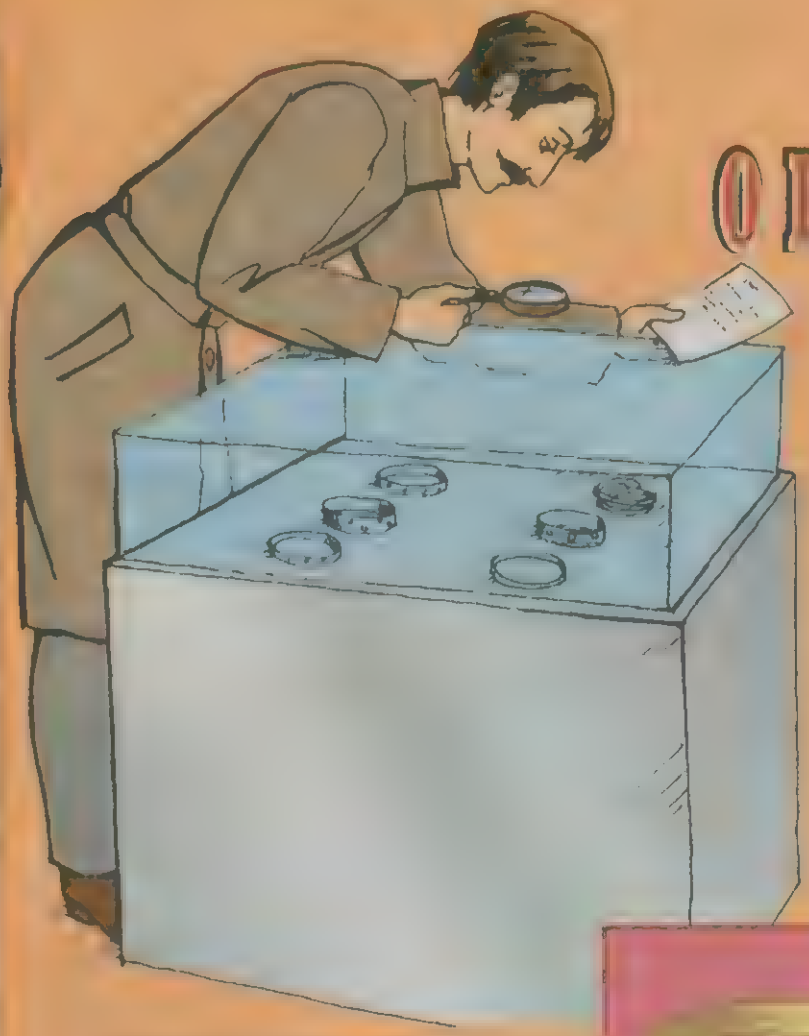
— Значит, вы услышали свист? — проговорил инспектор. — Придется поближе познакомиться вон с тем молодым человеком.

— Я ничего не видел и не слышал, — заявил мотоциклист. — Я здесь только что остановился, у меня что-то с мотоциклом. Похоже, испортилась свеча. Да вот же она, видите?

— В вашем объяснении, молодой человек, кое-что не соответствует действительности, — сказал инспектор. — Хочу пожелать приятного аппетита, если на праздник вместо гуся вам достанется тюремная похлебка.

Почему инспектор не поверил мотоциклисту и заподозрил его в соучастии в краже?

Дело о подозрительном ювелире



Инспектор Фокс давно подозревал ювелира мистера Каннинга в том, что тот скупает у воров краденые драгоценности. Но увы! — у полиции не было никаких улик. На этот раз тайные агенты сообщили, что ювелир выставил на продажу браслет, якобы похищенный в прошлом году у известной певицы. К сожалению, не сохранилось ни одной фотографии пропавшего браслета. У Фокса имеется только строгое полицейское описание: "Браслет золотой, узкий, с узорами. Украшен двумя крупными изумрудами чистой воды и несколькими мелкими бриллиантами". Помогите инспектору определить, есть ли на витрине ювелира подходящее украшение.

ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ДВАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело с многочисленными свидетелями: преступник в кепке, без усов, в черных джинсах и черной куртке.

Дело о семейной фотографии: Джонни Невидимка лет девяти-десяти, лопоухий "ботаник", в очках, на фото крайний справа.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Твой герб

Иметь собственный герб может каждый. Достаточно выполнить три простых условия.

Во-первых, герб должен быть придуман самостоятельно. Нельзя использовать чужие гербы.

Во-вторых, не стоит придумывать себе родовитый герб, если вы не князь. Герб и титул — разные вещи.

И наконец, в-третьих, герб должен быть подчиняться правилам геральдики. Вот об этом мы с вами и поговорим.

Для начала нам нужен ЩИТ — ведь именно с декоративных щитов начинались гербы. Самые старые — варяжские щиты, треугольной формы. Есть еще красиво закругленные, с фигурными вырезами немецкие и польские щиты. В России обычно используется французский щит — прямоугольный, с заокругленными нижними углами и острым выступом внизу.

Щит можно разделить на несколько частей. По традиции разделение щита вертикальной полосой называется "рассечением". Или будто щит разрубили ударом меча. Можно провести эту полоску также горизонтально или под углом. Части щита называются полями, их может быть столько, сколько нужно.

Теперь РАСКРАСИМ наш щит. Каждый цвет что-то обозначает и как-то связан с властью. Выберем подходящий цвет. Для составления гербов используются:

металлы — цвета, напоминающие о металлах, из которых делали щиты:

* золото — желтый цвет — символ справедливости и богатства;

* серебро — белый цвет — символ чистоты. А также

финифти — цвета, напоминающие об эмалевых покрытиях на щитах:

* червлень — красный цвет — символ храбрости и мужества;
* лазурь — синий цвет — символ красоты и величия;
* зелень — зеленый цвет — символ надежды и радости;
* пурпур — темно-красный цвет — символ власти и достоинства;
* чернь — черный цвет — символ могущества.

Главное правило — нельзя накладывать металл на металл (то есть рисовать желтым по белому) и финифть на финифть (например, красным по синему).

Теперь, когда наш герб приобрел цвета, украсим его ФИГУРАМИ. Их бесконечное множество — на гербе может быть изображено почти все. Например, выберите животное, которое кажется вам достойным подражания, — льва, волка или орла. Фигура может быть изображена на щите целиком или частями.

Центральная часть герба готова, но это еще не герб. Его надо чем-то увенчать. Например, нарисовать сверху РЫЦАРСКИЙ ШЛЕМ. Не стоит только рисовать корону, ею украшаются щиты дворян.

И наконец, ДЕВИЗ. Его пишут на маленькой ленточке, которую рисуют снизу от щита. Например, "С нами Бог" — девиз старого Государственного герба России. Девиз может звучать по-русски или на другом языке. Щит, шлем и девиз — это уже настоящий герб.

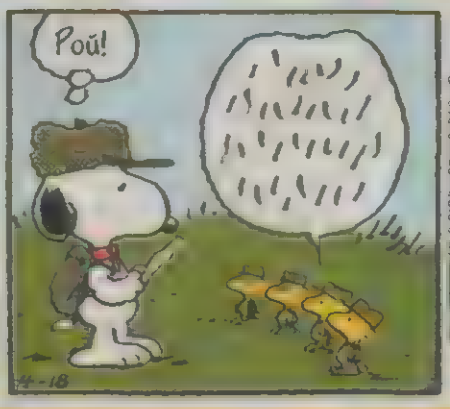
Есть и другие элементы, которыми можно украсить свой герб. Скажем, поставить с двух сторон от щита двух рыцарей — "щитодержателей". Или нарисовать красивую мантию позади щита. Наконец, герб украшается дубовыми листьями, морскими якорями, знаменами и стволами пушек. Все эти дополнения — второстепенные части герба и не должны закрывать щит, шлем или девиз. Наш герб готов!

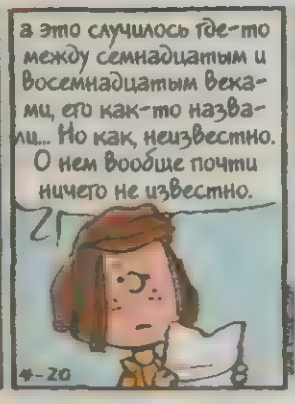
Короны

Корона на гербе — символ родословия владельца. Глядя на корону, каждый мог сказать, кому принадлежит герб. Были княжеские, графские, баронские и другие короны. На Большом государственном гербе Российской империи изображена Шапка Мономаха — ею русские цари короновались до правления Петра I, и Императорская Корона, которая была символом государства до 1917 года.

СНУПИ

И его друзья





У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Почерк и характер

В прошлом номере "Классного журнала" мы рассказывали, как определить эмоциональность характера человека по наклону букв его почерка. Сегодня попробуем выяснить, о чем нам говорят сами написанные строки.

ЛИНИЯ ПОЧЕРКА

Чтобы исследования были точными, образец почерка должен быть написан на чистом белом листе без линеек. В этом случае сразу видно, как человек пишет строчки.

Если линия почерка поднимается вверх — это признак оптимизма. Такие люди доброжелательны и не теряются в любой ситуации.

Подписка на "Классный журнал"

Если строчка постепенно опускается вниз — перед нами пессимист. Однако если линия идет вниз плавно, то этот человек может быть просто осторожным. У пессимиста настоящего, который ни на что хорошее не надеется, строка спускается вниз резко.

Подписка на "Классный журнал"

Если линия "скачет", слова то подпрыгивают вверх, то опускаются вниз — это писал человек с неустойчивым характером. Его настроение постоянно меняется, и ужиться с ним трудно.

Подписка на "Классный журнал"

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ СЛОВАМИ

Расстояния между словами в строке рассказывают о бережливости человека.

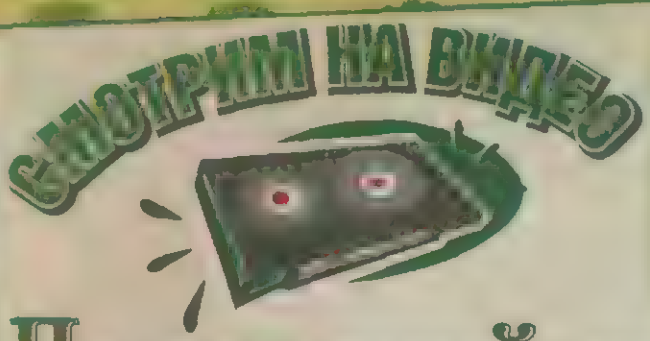
Между словами расстояние очень маленькое, буквы "наползают" друг на друга — писал человек бережливый. Чем оно меньше, тем менее человек склонен тратить свои деньги. И наоборот — чем больше расстояние между словами, чем больше в строке "воздуха", тем человек щедрее.

Подписка на "Классный журнал"

Часто думают, что жадина пишет мелкими буквами. Это не совсем верно, и расстояния между словами говорят об экономности намного точнее, чем размер букв.

Подписка на "Классный журнал"

Мы продолжим исследования тайн почерка в следующих номерах "Классного журнала".



Компания "Пирамид Хоум Видео" выпустила на видеокассетах изумительную серию видеофильмов Национального географического общества США. Она состоит из множества документальных картин, посвященных миру животных, различным природным явлениям и просто уникальным местам нашей планеты. Возможно, это лучшая серия фильмов, выпущенных на видео в нынешнем году.

Последний пир крокодилов

Некоторые картины наши читатели могли посмотреть по российскому телевидению. Все видеофильмы этой огромной серии изумительного качества.

Для нашего сегодняшнего обзора мы отобрали кассету "Последний пир крокодилов".

Африканские леса сильно изменяются в период засухи. Полноводные реки пересыхают. Водоемы так мельчают, что превращаются в маленькие зловонные лужи. Трудно становится крокодилам и бегемотам — обитателям этих некогда больших озер и рек. Они лежат в воде, плотно прижавшись друг к другу. Вся поверхность воды забита огромными гиппопотамами и страшными крокодилами.

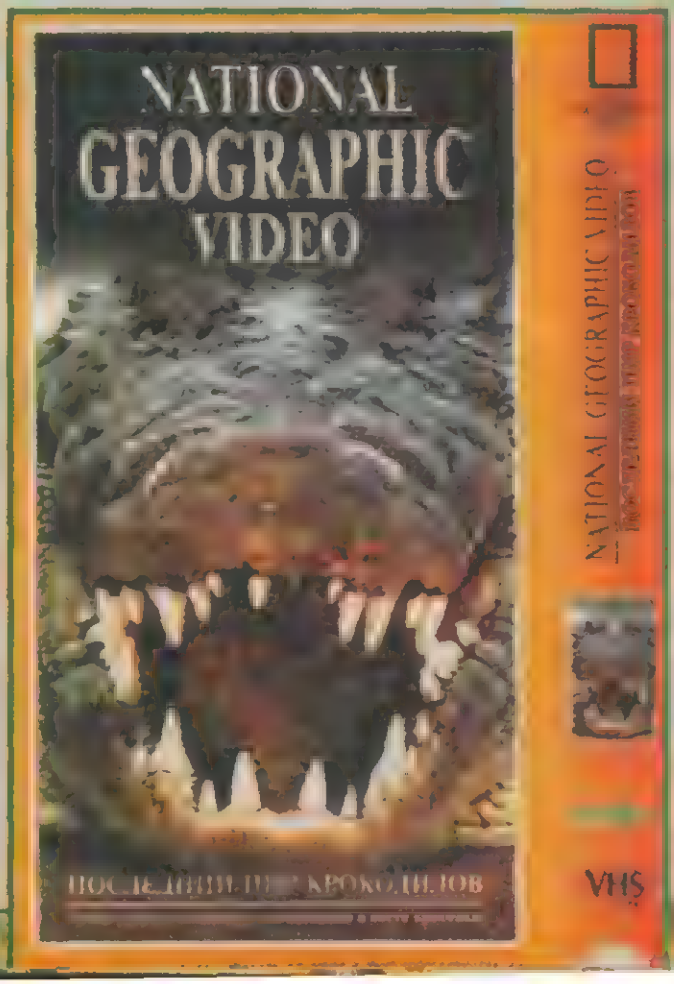
Бегемоты и крокодилы живут вместе — бок о бок. Безопасные толстокожие травоядные и страшные хищники. Очень странная компания. Маленький бегемотик под неусыпным оком многотонной мамаши нагло распихивает больших крокодилов. Зеленые хищники не решаются навлекать на себя гнев травоядных гигантов-бегемотов.

Гораздо труднее приходится остальным обитателям саванны. Их сильно мучает жажда. Но высохшее озерко полностью забито крокодилами. Начинается настоящая война за жизнь. Что сильнее — страх перед зубастыми пастями или мучительная жажда? Как напиться грязноватой воды и не угодить на обед к выводку крокодила? Разные обитатели саванны решают эти вопросы жизни и смерти по-разному.

Большие буйволы двигаются на опасный водопой целым стадом. Так сложнее стать добычей для хищных рептилий. Мелкие животные и птицы могут надеяться только на свою ловкость, хитрость и проворство. Огромные слоны своими ногами вырывают в песке рядом с водоемом ямки, которые заполняются относительно чистой водой. После ухода серых гигантов вокруг этих ямок начинается борьба между мелкой живностью.

В этом фильме можно наблюдать крокодилов не только как кровожадных хищников, но и как заботливых родителей. Самка носит детенышей-крокодильчиков в своей зубастой пасти. Это самое безопасное место для зеленых неокрепших малышей.

Фильм "Последний пир крокодилов" очень понравился редакции "Классного журнала". Мы рекомендуем его для просмотра всем нашим читателям, а также их родителям. Мир живой природы — самая удивительная тема для видеофильмов. Ненадолго забудьте о боевиках и ужастиках — фильмы Национального географического общества откроют для вас настоящий, полный опасностей и побед, мир!



САМЫЙ-САМЫЙ

"Аленький" цветочек

Самый большой в мире цветок имеет растение раффлезия арнольда, растущее на острове Суматра. Его цветок имеет размер до метра. Вес такого "цветочка" составляет девять килограммов!

Цветы семейства раффлезиевых растут на полуострове Малакка и на островах Суматра, Ява, Калимантан, а также на Филиппинах. Всего известно 12 видов раффлезий.

Интересно, что раффлезия — паразит, этакий трутень. Она живет и питается за чужой счет. В основном за счет виноградовых растений. На зараженных корнях растения-хозяина и образуются одиночные гигантские цветки паразита, имеющие пять огромных лепестков.

Интересно и обидно, что самый большой в мире цветок отвратительно пахнет. Огромные цветы раффлезии опыляются мухами. Чтобы привлечь этих насекомых-опылителей, цветок испускает запах гнилого мяса. Вот так! Самый большой цветок в мире имеет еще и самый отвратительный запах!

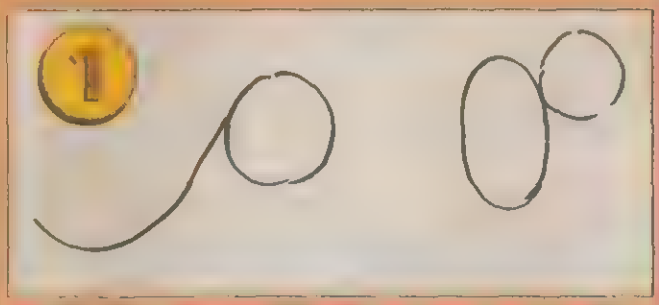
Некоторое время назад, еще совсем недавно, жители тропических лесов Малайзии называли этот цветок кубком дьявола. Более того, увидев раффлезию, ее сразу же срубали. С гигантскими цветами было связано множество разных поверий. Еще бы! Кроваво-красное соцветие ужасно пахнет гнилым мясом и не имеет зеленых листьев. Чертовщина какая-то!

В настоящее время местные жители научились зарабатывать деньги на самом большом цветке. Они сопровождают туристов в леса, к раффлезиям.

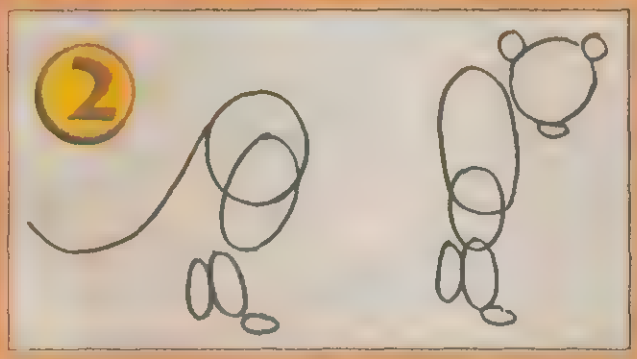
РИСУЕМ...

ЛЕОПАРДА

Рисуем круг — это будет голова леопарда. Рядом нарисуем овал и круг побольше — основу туловища. Проведем линию длинного хвоста.



Теперь из нескольких овалов составим лапы. Нарисуем маленькие кружки — уши и маленький овал внизу головы — выступающую нижнюю челюсть.



Соединим детали рисунка контурной линией, наметим широкий нос, глаза. С боков круглая голова леопарда чуть сжата.

Стираем вспомогательные линии и получаем контурный рисунок.

Наконец можно рисовать пятна. На спине они похожи на кольца или цветы, на голове, шее и лапах пятна более мелкие. А если хотите, чтобы получилась пантера, шкуру зверя можно сделать черной.

Долго... очень долго... Нет, ещё дольше... Ника и учитель сидели в медитации (это когда сидишь, закрыв глаза, и долго думаешь о чем-то высоком, о пирожках с капустой, например...) в ожидании просветления, дабы постичь Тайную технику.

Учитель, кажется, меня посетило просветление!!

К-тук

Да?..

А так?

Нет, так его гораздо меньше..

Ника

Техника «Гы»

Следующим утром.

Гы!!!

Эй! Погоди! Ты почему не замер?!! Гы! Замри! Гыыы!!

...А теперь посмотрите сюда, здесь мы видим знаменитый монастырь, обитель покоя и...

А-а! Я не виновата!

Стой, Асана! Я тебе говорю!!!

Учитель, на этот раз Асана сломала наш последний телевизор... Наш... наш... после-еднии-ий!

Каак??? Ну все! Теперь мы точно не узнаем, чем там кончился "Беверли Хиллс"... Это зашло слишком далеко, надо с этим покончить раз и навсегда, позовите ее сюда.

От этой Асаны одни убытки. Как бы мне от нее избавиться?

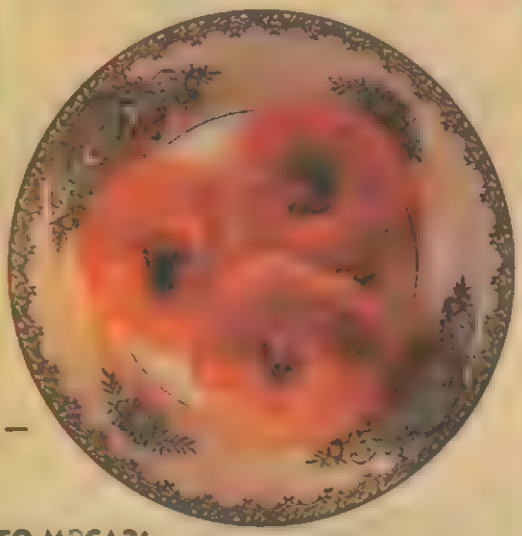
Немного позже.

Учитель, я не виновата, я не знаю почему, но все, что попадает в мои руки, ломается...

Это уж точно. Особенно если припомнить сломанную недавно статую Будды, разбитое зеркало в главном зале, наш единственный тостер (где теперь гренки по утрам?), всего и не упомнишь. А если еще вспомнить из-за чего всему монастырю пришлось перейти на небьющуюся посуду

Учитель?
к нам, когда была еще ребенком
...и черт нас тогда дернул взять тебя...
Но ты не познаешь мир, если останешься здесь, ты должна узнать мир за пределами стен нашего монастыря. Таков твой путь совершенствования!
А здорово это я придумал, насчет пути-то!
Да, учитель. Но во внешнем мире так много опасных людей...
ГЫ! ГЫ!!! ГЫ!!!! ГЫ!!!!!
А-аа!! Спасите нас!
Моё воображение бессильно, когда я пытаюсь представить кого-нибудь, опаснее тебя
Тебе просто нужен кто-то, кто будет показывать тебе мир. Как тебе, например, Ника?
ГЫ!!! ГЫ!! ГЫ!!!
Это та новенькая девушка, которая вчера пришла в монастырь?
ХЕ ХЕ ХЕ ХЕ
Я просто дьявольски гениален. Избавлюсь от обеих бед сразу...
Да. Она производит впечатление доброй и отзывчивой девушки, почему бы тебе не поехать с ней?
Ну, я не знаю, учитель, как Вы тут без меня. Нет, я не могу бросить Вас. Вы все так много сделали для меня и..
Да уедешь ты или нет?!! За что мне такое наказание?
О! У меня идея!..
Ой! Учитель, меня посетило просветление, вы правы, я отправлюсь с той девушкой...
Ох-ох. Подумать только меня посетило просветление. Хе-Хе. Все! Иду собираться в дорогу
ХА! Удобная штука оказывается, это "просветление"!
АХАХА

Ванильные колечки



выпечка

На 16 штук

Время приготовления — 50 минут

0,5 стакана сливочного масла; 0,3 стакана сахарной пудры; 0,5 чайной ложки ванильной эссенции; 0,5 стакана пшеничной муки; 0,5 чайной ложки разрыхлителя; 6 чайных ложек нарубленных орехов, например миндаля; 1 яйцо.

Разогрейте духовку до 180°С. Промажьте жиром два противня. В широкой посуде взбейте сливочное масло с сахаром до легкой, воздушной консистенции. Вбейте яичный желток и ванильную эссенцию. Просейте муку и разрыхлитель в полученную смесь и вымесите тесто до однородной массы. Скатайте из теста шарики величиной с грецкий орех.

Скатайте из шариков колбаски и соедините их концы так, чтобы получились колечки. Разложите их по промазанным противням и обсыпьте сверху нарубленными орехами. Выпекайте в духовке 15-20 минут до светло-золотистого цвета. Охладите на проволочной сетке.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

ПАРФЮМЕРИЯ ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕДИ

В одном из прошлых номеров мы говорили о парфюмерии необходимой, профилактической — о дезодорантах, одеколонах и лосьонах. Но есть и "праздничная" парфюмерия. Ее используют тогда, когда надо создать особое настроение. Для этого предназначены туалетная вода, туалетные духи и просто духи. Они отличаются концентрированностью и стойкостью запаха.

Туалетная вода уместна и в обычный день. Она оставляет легкий аромат, который держится несколько часов. Как правило, туалетную воду наносят на волосы, на шарфик, платок. На любую одежду, особенно светлых тонов, лучше ничего не брызгать — останется пятно.

Туалетные духи используются так же, как туалетная вода, но имеют более резкий запах и держатся чуть дольше. Более чем два-три раза нажимать на дозирующий спрей-распылитель не рекомендуется. Сначала запах будет слишком резким и будет раздражать окружающих, а потом он все равно ослабнет. Лучше понемногу возобновлять аромат в течение дня.

Духи имеют самый концентрированный состав. Это вечерний вариант. Духи выпускаются в стеклянных флаконах с плотно притертой стеклянной пробкой, чтобы уникальный благородный состав духов сохранялся как можно дольше.

Капельку духов обычно растирают пальцем за мочкой уха. Считается, что там запах держится долго. По этой же причине иногда наносят духи на виски и шею, где недалеко пульсируют кровеносные сосуды. В этом месте температура кожи выше, поэтому запах будет чувствоваться на протяжении всего вечера. На одежду духи наносить не принято.

Следует помнить, что дешевые духи или вода составлены из нескольких синтетических компонентов. В состав дорогих духов входит множество натуральных природных веществ, поэтому такие духи сохраняют свой неповторимый запах намного дольше. Но не имеет смысла покупать духи "про запас", так как сложный аромат со временем меняется.

Типы запахов каждый выбирает по вкусу. Но считается, что тяжелые восточные ароматы предназначены для женщин. Для девушек создаются легкие свежие и цветочные запахи.

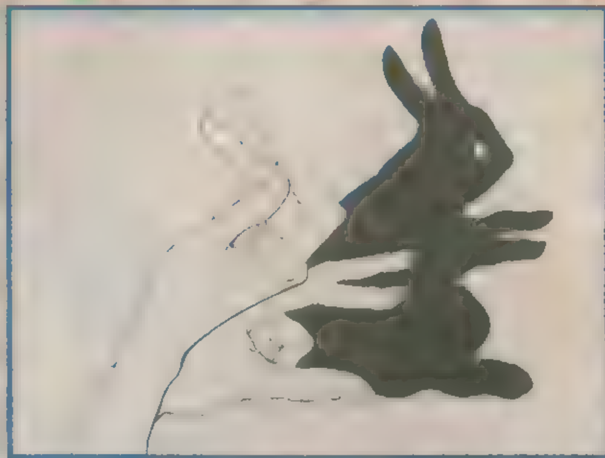
Для того чтобы выбрать "свои" запах, необходимо периодически "пробовать" запахи, причем обязательно на себе. Только так вы сможете понять, "уживается" ли этот аромат с запахом и особенностями вашей кожи. Сделав выбор, обратите внимание, в каких видах выпускается понравившийся вам аромат.

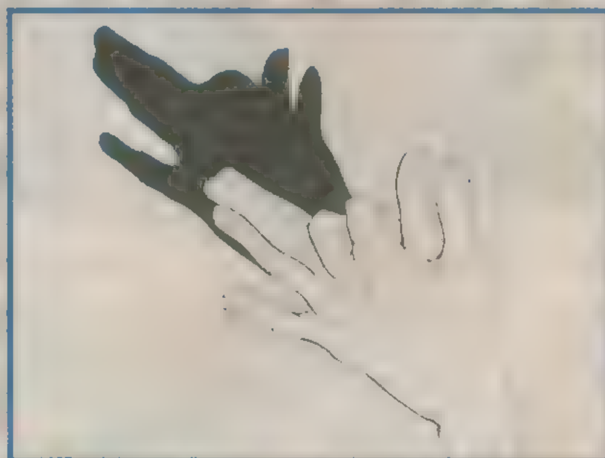
Известные производители предлагают целые линии парфюмерной продукции под одним названием и с одинаковым ароматом — духи, туалетную воду, дезодорант, крем, мыло и т. д. При регулярном и правильном использовании такой линии запах и внешний вид всегда гармоничны.

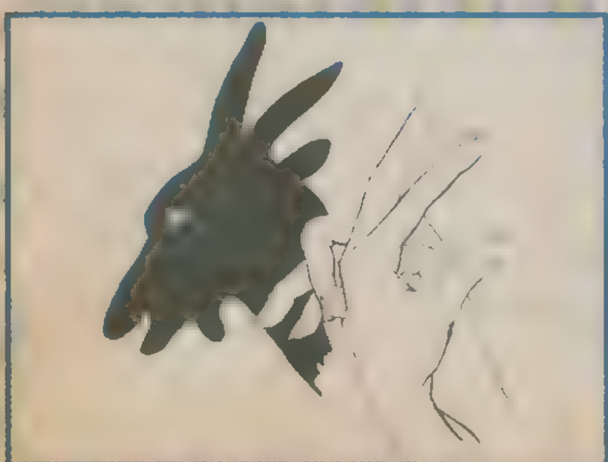
ТЕАТР ТЕНЕЙ

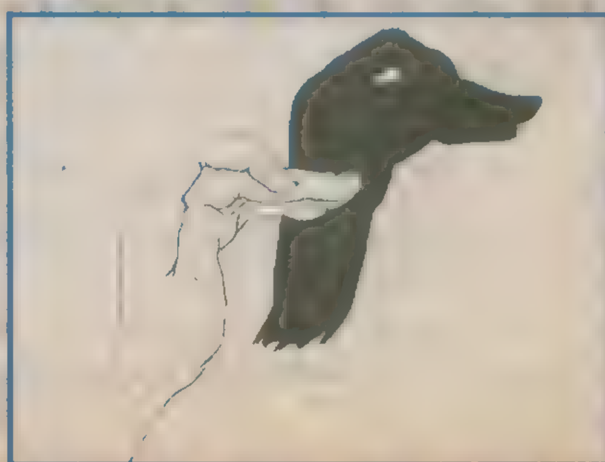
Ловкость рук и игра света

[illegible]







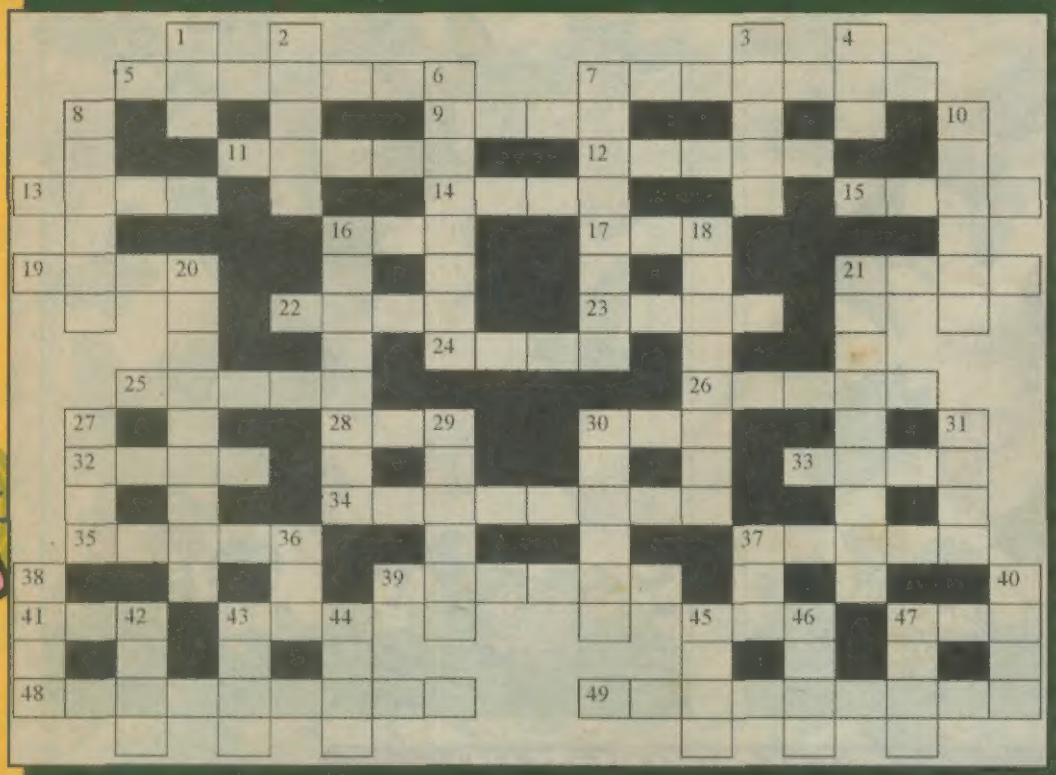


ОТГАДАЙ НАШИ КЛАССНЫЕ ЗАГАДКИ!

КАКИЕ БАБОЧКИ УЛЕТЕЛИ?

Помоги дедушке найти дорогу в Смольный

КРОССВОРД



По вертикали: 1. То, что можно выбить изо рта во время драки. 2. Головной убор некоторых военных и скаутов. 3. Столовый предмет с зубьями. 4. Мальчик, которому в глаз попал осколок волшебного зеркала. 6. Спортивное сооружение, с которого прыгают в воду. 7. Металлическая воинская рубаха из колечек. 8. Древнерусский воин. 10. Один из трех мушкетеров. 16. Одеяло походника. 18. Касторовое масло. 20. Одежда, специально одеваемая для купания. 21. Писатель, придумавший Дон-Кихота. 27. Самая замечательная няня с фамилией Поппинс. 29. Вещество, которым мазали собаку Баскервилей. 30. Быстрое, стремительное передвижение. 31. Водоплавающий знак Зодиака. 36. Столько богатырей написал Васнецов на своей известной картине. 37. Мелкий мусор. 38. Тряпка, которой затыкают рот. 40. Бачок, в который хорошие люди кидают обертки от мороженого. 42. Подземный житель, который занимается рытьем тоннелей. 43. Железная веревка. 44. Предмет, который зарывают в землю, а потом он взрывается, если на него наступить. 45. Прививка. 46. Изверг, мучитель по имени жестокого древнеиудейского царя. 47. Изделие из муки, которое всему голова.

По горизонтали: 5. Оружие для стрельбы пулями. 7. Начальник корабля. 9. Шкура барана или овцы. 11. Рыжий зверек, любящий орехи. 12. Веревка для удочки. 13. Звук от боли. 14. Опасное для кораблей неглубокое место. 15. Клюквенный напиток. 16. Обычно его едят на первое. 17. Имя сильного человека с фамилией Норрис. 19. Его можно показывать, а также он помогает говорить и чувствовать вкус пищи. 21. Часть слова, состоящая из двух и более букв. 22. Зимняя повозка на полозьях. 23. Домашняя птица с длинной шеей. 24. Нижняя конечность человека. 25. Рот хищного животного. 26. Металл, из которого был сделан стойкий солдатик. 28. Один из братьев-поросят. 30. Сосновый лес. 32. Красивое, сказочное существо, живущее в лесах. 33. Меховая обувь полярных летчиков. 34. Старинный русский город на Волге, откуда родом Иван Сусанин. 35. Роман Ф. М. Достоевского. 37. В них прорубают окна и двери. 39. Туда запускают спутники и ракеты. 41. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. 43. Имя книжного героя, продавшего свой смех. 45. Человек, похитивший Электроника. 47. Много поющих людей. 48. Профессия человека, работающего в вагоне. 49. Многорукий друг Алисы Селезневой.

Ответы на кроссворд из девятнадцатого номера «Классного журнала»

По вертикали: 1. Перец. 2. Земля. 3. Бутон. 4. Боров. 6. Атмосфера. 7. Пластилин. 8. Картина. 9. Астрономия. 10. Коляска. 12. Игрок. 14. Ермак. 21. Лель. 23. Свисток. 23. Штурвал. 25. Рама. 27. Пустыня. 28. Нутрия. 29. Пастух. 30. Людмила. 32. Афоня. 35. Тиран. 37. НУИНУ. 39. Олень

По горизонтали: 5. Венера. 7. Плутон. 11. Миска. 12. Греция. 13. Неволя. 15. Ус. 16. Ту. 17. Икар. 18. Маус. 19. Чернила. 20. Алекс. 23. Шкура. 25. Мельник. 26. Дуремар. 27. Патрон. 29. Привал. 31. Балу. 33. Уха. 34. Юрта. 36. Кнут. 38. Стол. 40. Болт. 41. Рот. 42. Марс. 43. Филя. 44. Узел. 45. Ясно. 46. План.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 15 слов, которые относятся к школьной жизни.

У	Р	У	П	К	Ы	К	З	А	К
М	К	И	Н	А	Л	А	П	А	У
Е	Н	Е	В	Н	У	Л	А	Р	Т
Н	Д	О	К	И	К	О	К	Ш	А
А	У	Р	У	Т	Е	Т	Р	А	У
Н	Б	Е	Ч	Е	Л	С	О	Д	Ч
И	Н	К	А	М	А	К	Д	Ь	И
К	Е	Ц	О	У	Л	Ь	Л	Е	Т
К	И	Н	Е	Ч	А	Н	Р	У	Ж

Чтобы найти эти слова, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

— Дорогая, а где чай? Я никак не могу найти....
— Ах, какой ты беспомощный! Чай в аптечке, в банке из-под какао, на которой наклейка "СОЛЬ".

Театр. Идет спектакль по повести "Му-му". В первом ряду сидит благородная дама с мопсом на коленях. Причем пес смотрит во все глаза на разворачивающееся действие. Радуется и переживает вместе с героями, хлопает лапками, скулит и тявкает.
Когда Герасим утопил бутафорскую собаку, мопс жалобно заскулил. Сидящий рядом мужчина не вытерпел и спросил:
— Мадам, не кажется ли вам странным, что ваша собачка так реагирует на все происходящее на сцене?
— И не говорите! Ведь Цезарю абсолютно не понравилась сама книга!

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

В НОВЫЙ ГОД С НИКОЙ!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
79343
(КАТАЛОГ РОСПЕЧАТИ)
27225
(КАТАЛОГ АПР)

Телефон для справок: 124-65-17